

Tapas de Revisión Vogl



Acceso rápido
cuando se necesita

Integración perfecta combinada
con manipulación funcional

Acceso rápido, diseño homogéneo

Los cielorrasos de diseño acústico tampoco se pueden limitar a una sola función. El espacio por debajo de la losa de hormigón rústica se debe utilizar a menudo para instalaciones técnicas como iluminación, climatización, sonido o protección contra incendios.

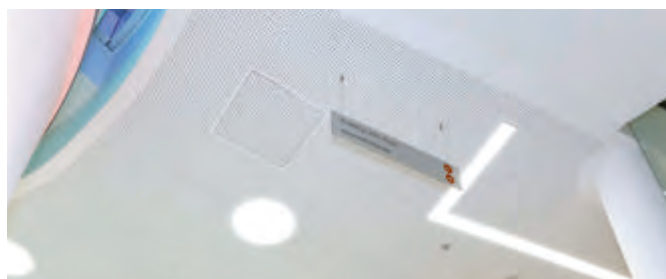
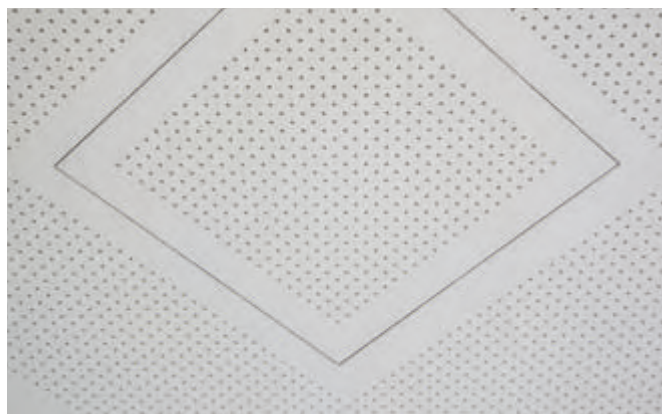
Para conservar el acceso a estas instalaciones para reparaciones y revisiones, también después de concluidas las terminaciones de la cara vista del cielorraso, son imprescindibles las Tapas de Revisión Vogl.

Al respecto, las Tapas de Revisión Vogl ofrecen la mejor funcionalidad y, al mismo tiempo, una óptica atractiva, que también satisface sin problemas los requisitos estéticos.



Las Tapas de Revisión Vogl con sus ventajas en detalle:

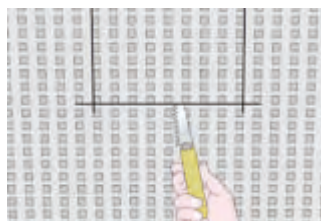
- Disponibles en 10,0/12,5/15,0 mm para diversas aplicaciones
- Bastidor de aluminio estable de alta calidad para asegurar la estabilidad de forma
- De fábrica se pueden suministrar varios diseños de orificios
- Sin saltos de hileras de orificios en la superficie del cielorraso
- Con efectividad acústica gracias al velo acústico en el reverso
- Un mecanismo de sujeción estable (en tapas > 300 mm) evita que, al abrir la tapa, se caiga el inserto de placa de yeso
- Se pueden elaborar modelos especiales a pedido del cliente



Con el mecanismo de sujeción de serie (en Tapas de Revisión Vogl > 300 mm) se evita que, al abrir la tapa, se caiga imprevistamente el inserto de la Tapa de Revisión. De este modo, para realizar trabajos en el espacio hueco encima del cielorraso se puede descolgar y retirar cómodamente el inserto de placa de yeso.

Con el inserto de panel perforado montado de fábrica se posibilita una integración sencilla con la superficie del cielorraso. Excepción: Los perforados aleatorios siempre se deben adaptar en obra.

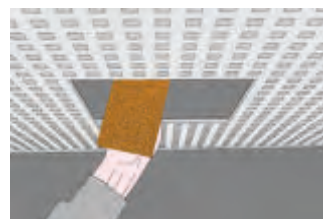
Dibujar en la superficie del cielo-
 raso el corte que se prevea hacer
 (para ello, prever un corte unos 4
 mm más grande que las dimen-
 siones o espacio libre de la Tapa
 de Revisión Vogl). A continuación,
 realizar el corte. En la zona de la
 Tapa de Revisión Vogl no puede
 haber ninguna junta de panel.



Nota:

- Prever un desvío en los perfiles CD según las dimensiones de la Tapa de Revisión Vogl
- Respetar las distancias entre el recorte y el desvío de perfiles de no menos de 30 mm y no más de 50 mm
- Adicionalmente fijar 4 colgadores resistentes a la compresión en las zonas de esquina de la Tapa de Revisión Vogl
- Si es necesario, disponer colgadores adicionales, para no superar la distancia máxima entre colgadores

La dimensión exacta del recorte se puede lograr de la mejor manera si se hacen los trabajos finos con un cepillo para placas de yeso, rejilla de lijado o papel de lija.



A continuación, biselar levemente con un cuchillo la cara vista del panel de diseño acústico, para simplificar el enmasillado posterior. Posteriormente, colocar el bastidor de la Tapa de Revisión Vogl y fijarlo con una ayuda de montaje que se adapte al diseño de orificios.

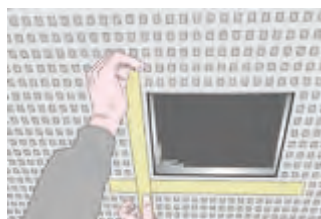


Con un taladro de metal perforar previamente el bastidor de la Tapa de Revisión Vogl y, a continuación, fijar con tornillos de panel perforado SN.

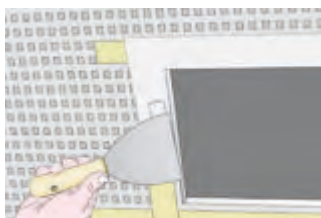


Al respecto, tener en cuenta:
 Como mínimo 2 tornillos por lado de bastidor para un tamaño de tapa < 500 x 500 mm y como mínimo 3 tornillos por lado de bastidor para un tamaño de tapa > 500 x 500 mm.

A continuación, colocar la tapa interior y revisar que cierre bien. Después, con cinta de enmascarar pegar las hileras de orificios alrededor de la Tapa de Revisión Vogl.



Entonces se enmasilla la Tapa de Revisión Vogl con masilla de alisar, inmediatamente después se retira la cinta de enmascarar y se alisa la masilla bien al ras. Se deberán respetar las indicaciones del fabricante de masilla de alisar.



Una vez secada la masilla de alisar se lijan eventuales rebabas o sobrantes.



Nota:

- Para el recubrimiento final rigen nuestras «Indicaciones para el pintor»
- Se retira el inserto de la Tapa de Revisión y se pinta por separado, de modo de evitar que penetre pintura en la estrecha junta entre el bastidor y el inserto de placa de yeso
- Después del recubrimiento, limpiar por completo el bastidor exterior y interior
- Excepción: En los cielorrasos de revoque acústico, el inserto de placa de yeso debe quedar en la superficie del cielo- raso para lograr un patrón uniforme. En este caso, la junta entre el bastidor y el inserto se deberá limpiar después de cada pulverizado.