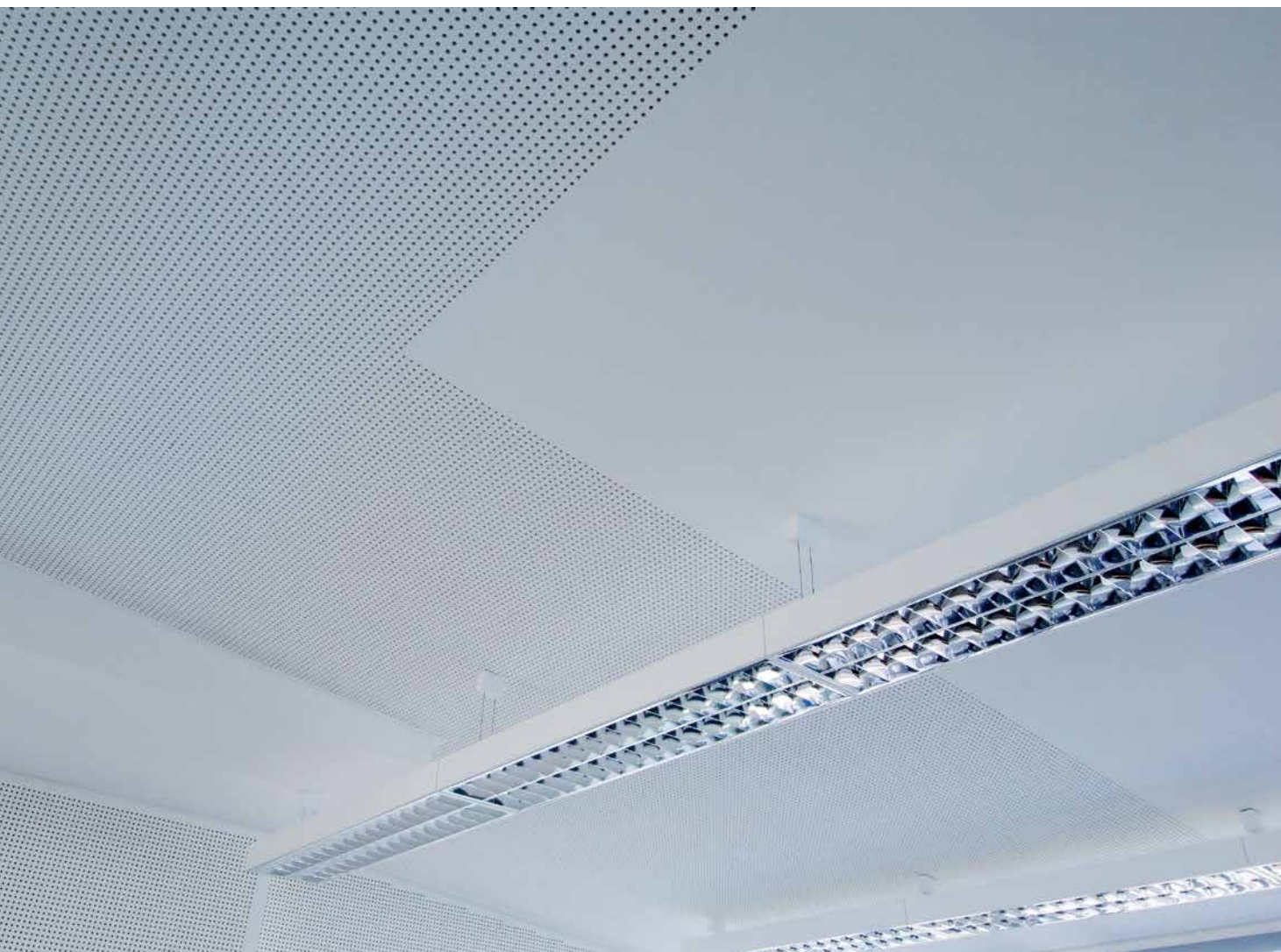


SpachtelFuge - Spoina szpachlowana



Tradycyjna technika *dla szpachlowanych spoin*

System SpachtelFuge firmy Vogl Deckensysteme
– wykonanie z najwyższą precyzją

**seryjnie z
efektem oczyszczania
powietrza**

Tradycyjna technika - spoiny szpachlowane

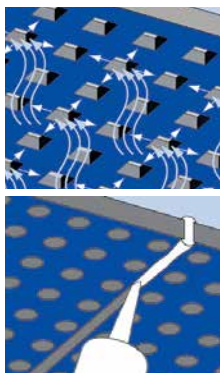
Obok opatentowanego systemu VoglFuge firma Vogl Deckensysteme ma w swojej ofercie także klasyczne i szeroko rozpowszechnione systemy sufitów, wymagające szpachlowania spoin. System ten dostępny jest z wieloma wariantami perforacji oraz wykonania i naturalnie wytwarzany z najwyższą precyzją w fabryce Vogl Deckensysteme.

W odróżnieniu od systemów układanych wg zasady krawędź do krawędzi wariant ze spoiną układany jest z odstępem przy zastosowaniu pomocy montażowej, a w fazie końcowej spoiny wypełniane są masą szpachlową. Prawidłowo wypełniona spoina, po przeschnięciu szpachli, odznacza się wyjątkową trwałością.

Zalety systemu SpachtelFuge:

- Sprawdzona technika spoinowania nie wymaga dodatkowych szkoleń i może być zastosowana przez każdego monterę konstrukcji z gipso-kartonu
- Ze względu na wysoką jakość ozdobnych płyt akustycznych Vogl przy prawidłowym montażu uzyskuje się doskonały pod względem optycznym wygląd końcowy
- Seryjnie z efektem oczyszczania powietrza
- Wypełnienie spoin wszelkimi dostępnymi w handlu masami szpachlowymi zgodnie z wytycznymi producenta





Ozdobne płyty akustyczne Vogl w systemie SpachtelFuge (spoina szpachlowana) to bardzo skutecznie tłumiące dźwięki perforowane płyty sufitowe z efektem oczyszczania powietrza (adsorpcja).

Laminowane na odwrócić flizeliną akustyczną w kolorze czarnym lub białym (inne kolory okładziny na zamówienie).

Inne warianty dostaw: Ozdobne płyty akustyczne Vogl z krawędziami bez perforacji, perforacją w blokach, wstępną obróbką, wykonaniem wg rysunków klienta i planów sufitów.

Inne warianty dostaw: Ozdobne płyty akustyczne Vogl z krawędziami bez perforacji, perforacją w blokach, wstępną obróbką, wykonaniem wg rysunków klienta i planów sufitów.

Norma: EN 14190 „Wyroby wytworzone w procesie obróbki płyt gipsowokartonowych“
 Klasyfikacja materiałów budowlanych: A2-s1, d0 (niepalne) wg EN 13501
 Krawędź podłużna: SK (krawędź cięta)
 Krawędź poprzeczna: SK (krawędź cięta)



Rysunek	Numer katalogowy	Opis	Dane szczegółowe	m ² /paletę szt./paletę
	7071101110	Ozdobna płyta akustyczna SF 6/18R Czarna flizelina akustyczna	1188 x 1998 x 12,5 mm	59,3 m ²
	7071101120	Ozdobna płyta akustyczna SF 6/18R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 8,7 % Stosunek masy do powierzchni: 9,1 kg/m ²	25 szt.
	7071102110	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/18R Czarna flizelina akustyczna	1188 x 1998 x 12,5 mm	59,3 m ²
	7071102120	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/18R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 15,5 % Stosunek masy do powierzchni: 8,5 kg/m ²	25 szt.
	7071103110	Ozdobna płyta akustyczna SF 10/23R Czarna flizelina akustyczna	1196 x 2001 x 12,5 mm	59,8 m ²
	7071103120	Ozdobna płyta akustyczna SF 10/23R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 14,8 % Stosunek masy do powierzchni: 8,5 kg/m ²	25 szt.
	7071104110	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/25R Czarna flizelina akustyczna	1200 x 2000 x 12,5 mm	60,0 m ²
	7071104120	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/25R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 18,1 % Stosunek masy do powierzchni: 8,2 kg/m ²	25 szt.
	7071105110	Ozdobna płyta akustyczna SF 15/30R Czarna flizelina akustyczna	1200 x 1980 x 12,5 mm	59,4 m ²
	7071105120	Ozdobna płyta akustyczna SF 15/30R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 19,6 % Stosunek masy do powierzchni: 8,0 kg/m ²	25 szt.
	7071106110	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/12/50R Czarna flizelina akustyczna	1200 x 2000 x 12,5 mm	60,0 m ²
	7071106120	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/12/50R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 13,1 % Stosunek masy do powierzchni: 8,7 kg/m ²	25 szt.
	7071107110	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/20/66R Czarna flizelina akustyczna	1188 x 1980 x 12,5 mm	58,8 m ²
	7071107120	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/20/66R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 19,6 % Stosunek masy do powierzchni: 8,0 kg/m ²	25 szt.
	7071108110	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/18Q Czarna flizelina akustyczna	1188 x 1998 x 12,5 mm	59,3 m ²
	7071108120	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/18Q Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 19,8 % Stosunek masy do powierzchni: 8,0 kg/m ²	25 szt.
	7071109110	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/25Q Czarna flizelina akustyczna	1200 x 2000 x 12,5 mm	60,0 m ²
	7071109120	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/25Q Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 23,0 % Stosunek masy do powierzchni: 7,7 kg/m ²	25 szt.
	7071110110	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/15/20R Czarna flizelina akustyczna	1200 x 2000 x 12,5 mm	60,0 m ² *
	7071110120	Ozdobna płyta akustyczna SF 8/15/20R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 9,5 % Stosunek masy do powierzchni: 9,1 kg/m ²	25 szt.
	7071111110	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/20/35R Czarna flizelina akustyczna	1200 x 2000 x 12,5 mm	60,0 m ² *
	7071111120	Ozdobna płyta akustyczna SF 12/20/35R Biała flizelina akustyczna	Procentowy udział otworów: 11,0 % Stosunek masy do powierzchni: 8,9 kg/m ²	25 szt.

*Wskazówka: W przypadku płyt o perforacji rozrzuconej ze względów produkcyjnych mimo nieregularnie rozmieszczonych oczek dochodzi do tworzenia się pewnych linii, gdyż krawędzie płyt muszą pozostać wolne od perforacji. Jest to nieuniknione i niezależne od jakości wykonania przez firmę montującą.

Profile podstawowe montuje się do surowego stropu łącznikami konstrukcyjnymi dopuszczonymi przez nadzór budowlany. Zasady rozstawu i liczba wieszaków oraz ich mocowanie określają przepisy budowlane oraz zalecenia normy EN 13964/DIN 18181. Profile nośne CD 60/27 mocuje się do profili podstawowych CD 60/27 łącznikami krzyżowymi.

Do przedłużania profili CD 60/27 stosuje się łączniki wzdłużne. Należy pamiętać, aby styk profili podstawowych znajdował się w bezpośredniej bliskości wieszaka (maks. 100 mm). Styki należy zasadniczo wykonywać na przemian.

Obróbka płyt gipsowych zgodnie z zaleceniami normy EN 13964/DIN 18181 oraz wskazówkami producenta.

Dodatkowe elementy konstrukcyjne takie jak: oświetlenie, wywietrzniki, spryskiwacze itp. należy podwiesić osobno.

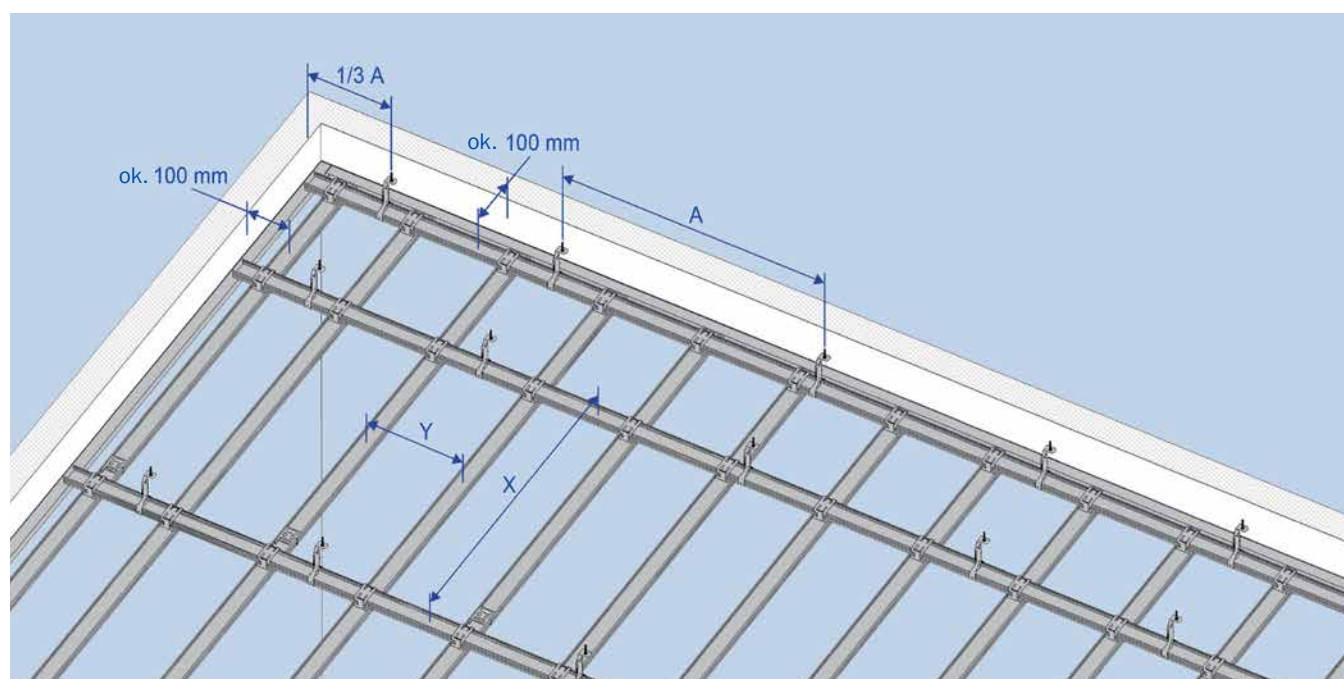
Należy uwzględnić zmiany elementów znajdujących się w konstrukcji sufitu podwieszanego wynikające z rozmieszczenia elementów konstrukcyjnych stropu.

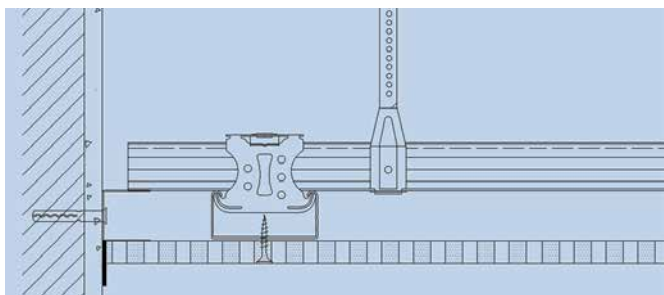
W przypadku perforacji okrągłej i szczelinowej obowiązują inne odstępki osiowe profili nośnych, których opis znajduje się w tabeli na stronie 96.

Konstrukcja sufitu podwieszanego systemu SpachtelFuge

Dane konstrukcyjne	Jednostka	Sufit z płyt perforowanych						
Grubość płyty	mm	12,5						
Dopuszczalne obciążenie powierzchniowe	kN/m ²	≤ 0,15					≤ 0,30	
Rozstaw wieszaków A	mm	1150	1050	1000	950	900	900	750
Rozstaw profili podstawowych X	mm	600	800	900	1000	1100	600	1000
Rozstaw profili nośnych Y	mm	patrz poniższa tabela						

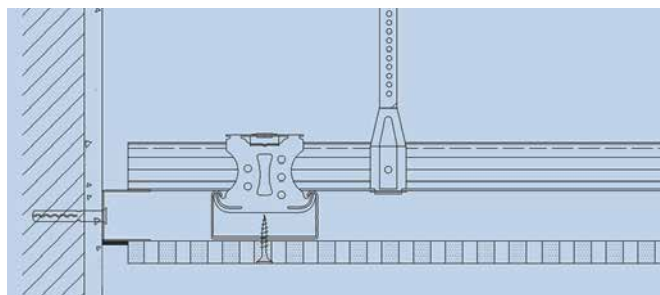
Artykuł	Jednostka	Rozstaw profili nośnych Y
Ozdobna płyta akustyczna 6/18; 8/18; 8/18Q; 10/23; 12/25; 12/25Q; 8/12/50; 8/15/20; 12/20/35	mm	333
Ozdobna płyta akustyczna 15/30; 12/20/66	mm	330





Szpachlowane łączenie

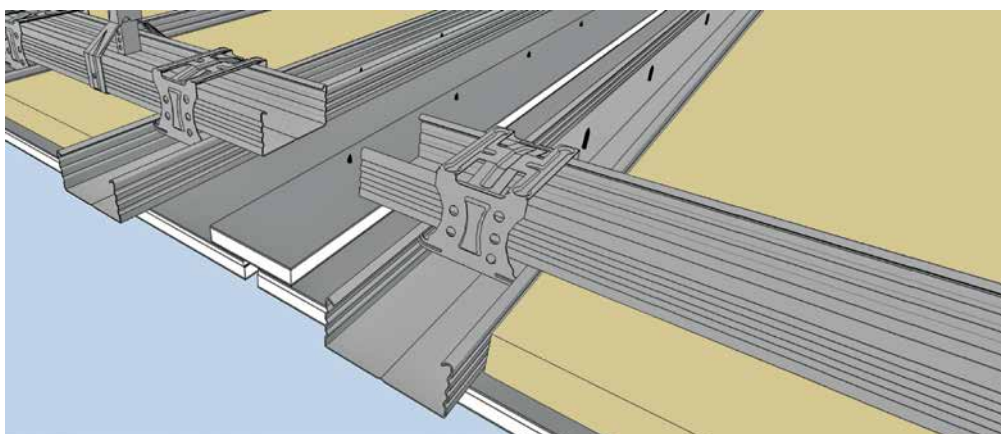
W przypadku takiego łączenia na styku sufitu akustycznego ze ścianą wkłada się taśmę VliesAufDoppler.



Fugowe łączenie ze ścianą:

W przypadku takiego łączenia płytę montuje się tylko do granicy profilu UD. W celu uzyskania koloru fugi cieniowej zaleca się zastosowanie taśmy VliesAufDoppler.

Na życzenie z przyjemnością prześlemy Państwu dodatkowe informacje.



Szczeliny dylatacyjne:

Aby zapobiec powstawaniu pęknięć na powierzchni sufitu, należy zaplanować szczeliny dylatacyjne w odstępach co 10 mb / 100 m² powierzchni sufitu.

Konstrukcję sufitu podwieszanego należy kompletnie rozdzielić (patrz rysunek), a płytkę maskującą umieszczoną między elementami wolno przykręcić tylko z jednej strony.

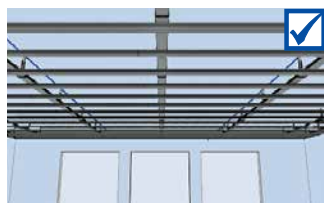
Zalecenie: Na płytkę można nakleić od widocznej strony taśmę VliesAufDoppler, by w ten sposób uzyskać czarny lub biały kolor szczeliny dylatacyjnej.

Zużycie materiału na m² sufitu przy 100 m² (10 m x 10 m, bez strat i docinek)

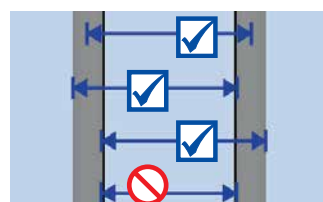
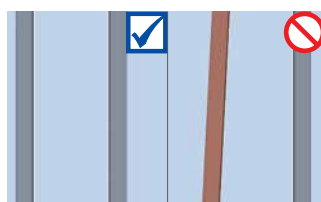
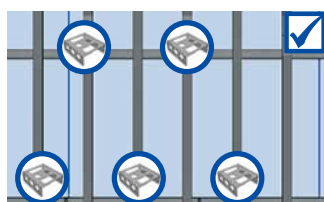
Konstrukcja metalowa, rozstaw elementów podwieszających 1000 mm, rozstaw profili podstawowych 900 mm, rozstaw profili nośnych 333 mm

Nr kat.	Oznaczenie artykułu	Jednostka	Ilość
Mocowanie			
dostępne w handlu	Kołki wbijane metalowe, DN 6 x 35	szt.	1,3
Wieszaki			
2016X000	Wieszak bezpośredni 50/120/200 i	szt.	1,3
50809000	Blachowkręt LN 3,5 x 9,5	szt.	2,6
lub			
20128 / 20151	Wieszak noniuszowy / część dolna wieszaka	szt.	1,3
25501000	Zawlecza noniusza	szt.	1,3
25XX000	Część górną wieszaka noniuszowego, 200 - 2000 mm, specjalne długości na zamówienie	szt.	1,3
Profile i łączniki			
100XX000	Profil CD 60/27/0,6 rK, L=XXX mm	m	4,1
10230000	Profil UD 28/27/0,6, 3000 mm	m	0,4
20159000	Łącznik wzdłużny, CD 60/27	szt.	0,8
20135000	Łącznik krzyżowy, CD 60/27	szt.	3,3
52130000	Wkręt do płyty perforowanej SN 3,5 x 30	szt.	22

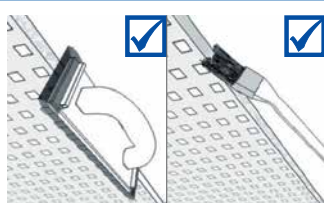
Sprawdzać wytrzymałość i poziom (poziomica) konstrukcji sufitu podwieszanego.



Łączniki wzdluzne montowac zawsze na przemian (patrz rysunek). Nastepnie sprawdzic rozstaw osi profili sufitowych CD i w razie potrzeby dokonac korekt. Wymierzyc prawidlowo rozstawy osi!



Krawędzie płyt sufitowych od widocznej strony muszą zostać ścięte przed montażem szlifierką ręczną pod kątem 45°. Zagruntować brzegi rdzenia gipsowego gruntem Vogl Supergrund LF.



Kąt musi wynosić 45°.

Płyty układać krawędzią poprzeczną równoległą do ściany z oknami, spoglądając z perspektywy osoby stojącej przy wejściu do pomieszczenia (główny kierunek padania światła).



Zalecamy Państwu następujący osprzęt montażowy:

Wkręty do płyt perforowanych wraz z zestawem wkrętaków, pomoc montażową Vogl, grunt Vogl Supergrund LF

Odpowiednie składowanie i przenoszenie płyt sufitowych:

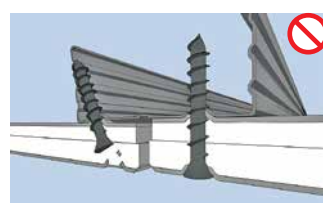
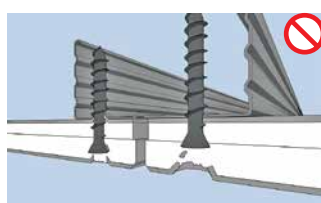
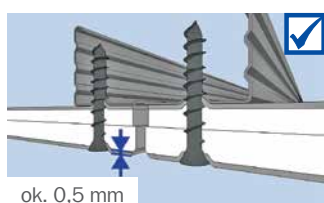
- Przy składowaniu płyt należy zawsze uwzględnić statykę ich konstrukcji
- Nie składować płyt w pozycji stojącej, lecz w pozycji leżącej na paletach
- Podczas przenoszenia płyt krawędź poprzeczna musi znajdować się zawsze w pozycji pionowej
- Płyty należy chronić przed wilgocią, wilgotność względna w miejscu składowania może wynosić 40 – 80 %
- Należy unikać dużych różnic temperatur w miejscu składowania płyt
- Składowane płyty sufitowe nie mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych

Gdy montaż będzie wykonywać jedna osoba, należy stosować podnośniki płyt w celu umiejscowienia ich we właściwej pozycji w konstrukcji. Czynność tę można wykonywać bez podnośników z pomocą drugiej osoby.

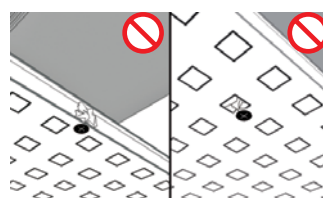
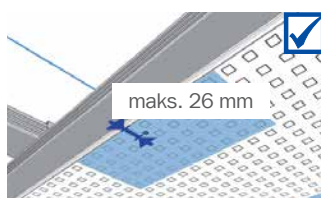


Rodzaje perforacji	Rozstaw osi
Perforacja okrągła prosta 6/18, 8/18, 10/23, 12/25 perforacja okrągła naprzemienna 8/12/50, perforacja kwadratowa prosta 8/18, 12/25 perforacja rozrzucona 8/15/20, 12/20/35	333 mm
Perforacja okrągła prosta 15/30 perforacja okrągła naprzemienna 12/20/66	330 mm

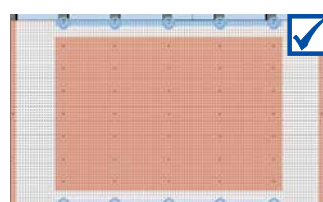
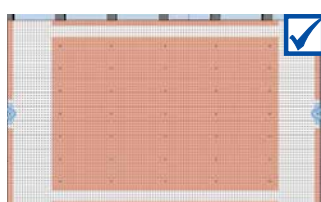
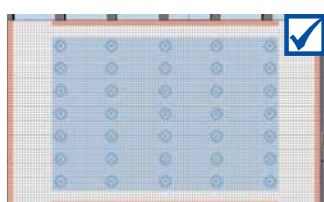
Wkręty do płyt należy wkręcać pod kątem prostym, a łeb wkrętu powinien znajdować się na głębokości 0,5 mm pod widoczną powierzchnią płyty.



Maksymalny odstęp między wkrętami powinien wynosić 170 mm, a maksymalna odległość wkrętu od krawędzi zewnętrznej płyty 26 mm. Należy unikać uszkodzenia płyty akustycznej przez łby wkrętów.



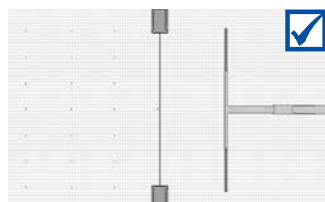
Na początku należy połączyć wkrętami środek płyty z konstrukcją sufitu podwieszanego, obniżyć podnośniki płyt, a następnie umocować po jednym wkręcie na środku krawędzi poprzecznych i na końcu przykręcić krawędzie podłużne.



Należy uważać na oznakowanie płyt (pieczęcie) i zamontować płyty tak, by wszystkie pieczęcie były ułożone zgodnie z kierunkiem czytania (wszystkie ułożone w tym samym kierunku).



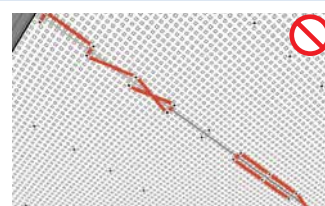
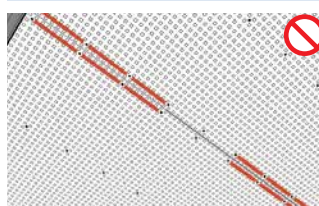
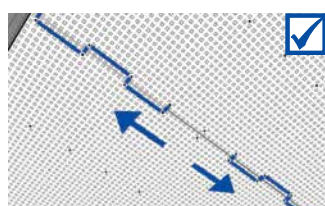
Do poziomowania kolejnej płyty można wykorzystać profil CD lub poziomicę. Następną płytę należy ułożyć wzdłuż pierwszej płyty lub poziomicy i odpowiednio wypoziomować.



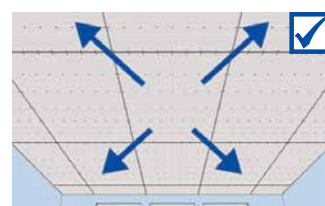
Ogólne warunki zamówienia/wytuczne producenta:

- Uwzględnić szczeliny dylatacyjne stanu surowego
- Zaprojektować szczeliny dylatacyjne w odległości co ok. 10 m lub 100 m²
- Nie wolno mocować wkrętów do warstwy kartonowej, warstwę tę należy jedynie wepchnąć pod spód
- Temperatura podczas montażu powinna wynosić co najmniej +10 °C a temperatura w miejscu montażu nie powinna spaść poniżej +5 °C
- Okładzinę dźwiękochłonną (wełnę mineralną) należy układać bezpośrednio na płytach sufitowych
- Prace montażowe na powierzchni płyt sufitowych (otwory rewizyjne, otwory na lampy itp.) należy wykonać bezpośrednio po montażu płyt i bezwzględnie przed spoinowaniem szczelin

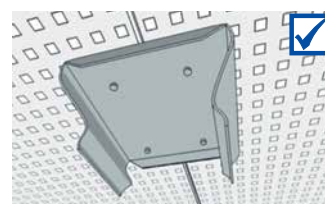
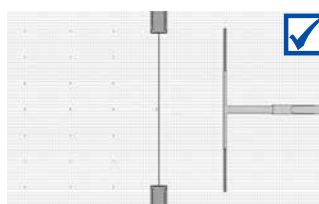
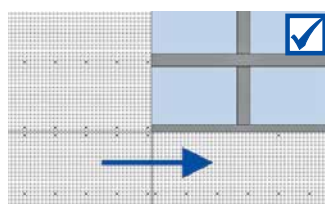
W obszarze styku płyt umieszczać wkręty tak, by obejmowały obie płyty (w zygzak), rozpoczynając od prawej lub lewej strony od osadzonego wcześniej wkrętu. W ten sposób zapewnia się powstanie gładkich powierzchni stycznych.



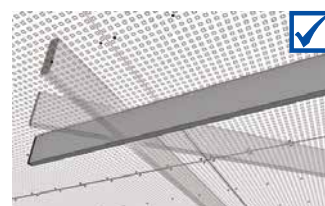
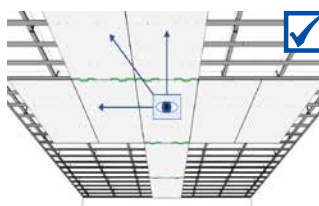
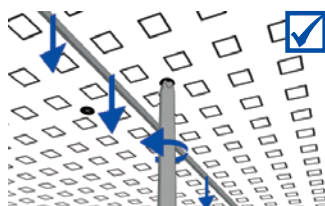
Najpierw montować płyty wzdłuż pomieszczenia, następnie w poprzek, tak by na suficie powstał równy krzyż, w następnej kolejności według tej samej zasady montować płyty na pozostałych niewypełnionych powierzchniach, zaczynając od środka pomieszczenia.



Ułożyć pozostałe płyty, zawsze pracować z dwoma pomocami montażowymi (poza perforacją rozrzuconą), zwrócić uwagę na prawidłowe umieszczenie pomocy montażowej. Płyty układać w systemie „fugi krzyżowej”, stale kontrolować optycznie kierunek perforacji (prosto i poprzecznie).

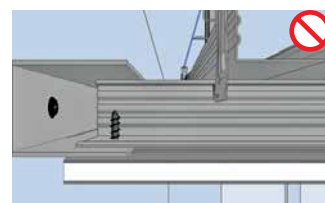
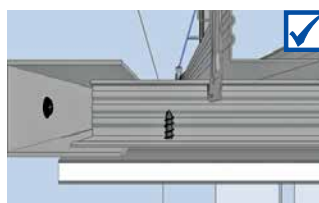
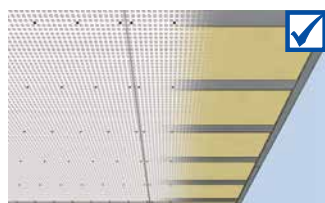


Po zakończeniu montażu płyt skontrolować jeszcze raz dokładnie krawędzie, w razie potrzeby wypoziomować je, dokręcając lub odkręcając śrubokrętem, ponownie skontrolować optycznie kierunek perforacji, ostatecznie sprawdzić efekt poziomicą.



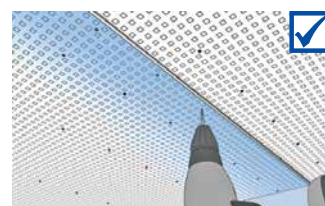
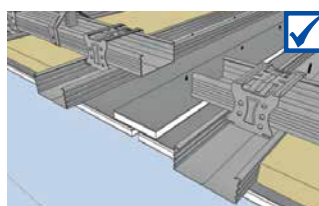
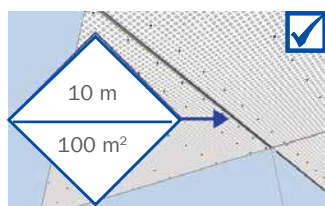
Okładzinę dźwiękochłonną ułożyć bezpośrednio na stronie odwrotnej płyty.

Przy montażu płyt na obrzeżach pomieszczenia nie wolno nigdy przykręcać wkrętów do profilu UD-28.



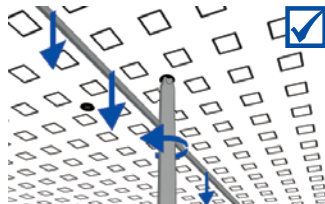
Co 10 mb/100 m² należy zaplanować szczelinę dylatacyjną o szerokości 5 - 10 mm.

Umieszczona płyta maskująca może być dokręcona tylko z jednej strony.



Ważne! Wszelkie czynności mechaniczne dokonywane na suficie należy zakończyć przed wykonaniem spoin.

Skontrolować sufit, miejsca styku płyt ewentualnie wyrównać śrubokrętem.



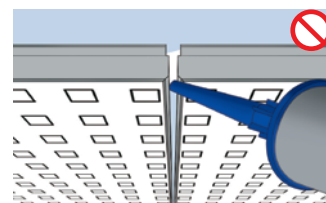
Wymieszać masę szpachlową w czystym wiaderku zgodnie z wytycznymi producenta.



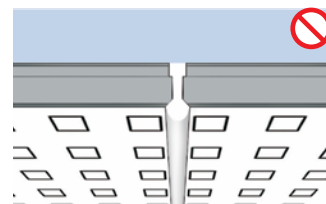
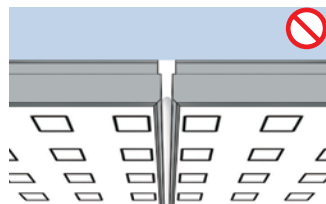
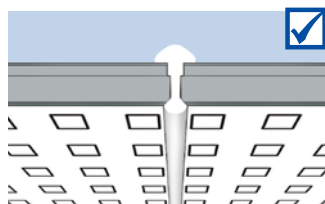
Ogólne warunki zamówienia / wytyczne producenta:

- Temperatura podczas montażu powinna wynosić co najmniej +10 °C a temperatura w miejscu montażu nie powinna spaść poniżej +5°C
- Unikać nagłego ogrzania i wychłodzenia pomieszczeń
- Wilgotność względna: 40 - 80 %
- Przed wykonaniem montażu dokładnie wysuszyć betonowe, cementowe i asfaltowe warstwy stropu, by uniknąć dostawania się pod konstrukcję wilgoci z zewnątrz

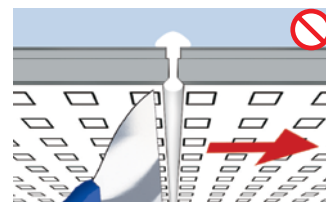
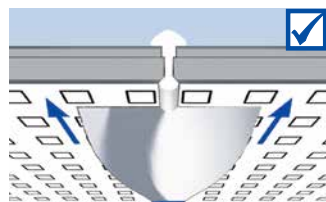
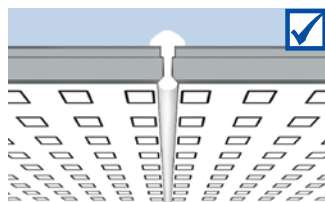
Napełnić podajnik szpachlą i obficie wypełnić spoinę, podajnik należy przy tym trzymać możliwie prosto, aby umożliwić całkowite wypełnienie spoiny.



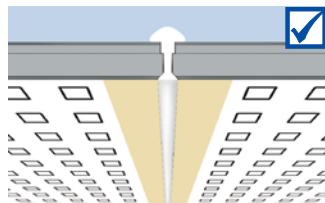
Aby uzyskać wysoką wytrzymałość spoiny, pomiędzy dwoma płytami musi powstać „grzybek“ (patrz ilustracja).



Po rozpoczęciu schnięcia, względnie przed całkowitym stwardnieniem szpachli usunąć nadmiar masy szpachlowej, przesuwając szpachelkę zgodnie z kierunkiem spoiny.



Spoiny i tły wkrętów zostaną ostatecznie przespachlowane gotową masą, znajdujące się przy szczelinie otwory perforacji należy wcześniej okleić taśmą malarską.



Malarska obróbka powierzchni

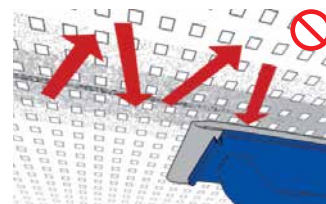
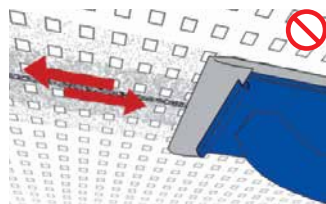
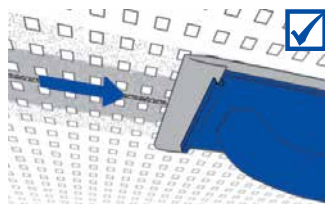
(zgodnie z Ogólnymi warunkami technicznymi dla prac malarskich DIN 18363):

- Warstwy powierzchniowe nakładać wyłącznie wałkiem, nie wolno używać metod natryskowych!
- Przed nałożeniem warstwy farby zagruntować powierzchnię do malowania zgodnie z zaleceniami producenta
- Przestrzegać bezwzględnie podanych przez producenta czasów wysychania dla warstwy gruntowej oraz warstwy końcowej
- Nie stosować farb alkalicznych do płyt gipsowo-kartonowych
- Przestrzegać trzystopniowej procedury nakładania warstw: (gruntowanie i dwukrotne malowanie) oraz czasów schnięcia
- Podczas gruntowania i nanoszenia powłoki końcowej wiążące są karty charakterystyki produktu producentów systemu

Przesłonięte masą szpachlową otwory mogą zostać odsłonięte przy zastosowaniu rolki do czyszczenia perforacji.



Po całkowitym przeschnięciu masy szpachlowej przeszlifować obszar ręczną szlifierką.



Ozdobne płyty dźwiękochłonne
(z efektem oczyszczania powietrza) – System SpachtelFuge

Oferujemy elementy konstrukcyjne sufitów podwieszanych z ozdobnymi płytami akustycznymi Vogl, na odwrocie laminowane flizeliną dźwiękochłonną, na wzmocnionej i wytrzymałej na zgniecenia konstrukcji nośnej z ocynkowanych profili metalowych, podwieszane poziomo i zabezpieczone przed opadaniem, przymocowane materiałami posiadającymi odpowiednie atesty zgodnie z zaleceniami producentów, wraz ze wszystkimi pracami montażowymi oraz szpachlami do szczelin i wszelkimi materiałami do łączenia i montażu.

Elementy składowe systemu

Konstrukcja sufitu podwieszanego zgodnie z normą DIN 18181:2007-02

Profile:

Wersja odporna na zgniecenia z ocynkowanych profili stalowych CD 60/27 jako profile podstawowe i nośne zgodnie z normą EN 14195

Wieszaki:

- Podwieszenie z systemem noniuszy (górną część i uchwyt noniuszowy),*
- Podwieszenie z systemem noniuszy (górną i dolną część wieszaka),*
- Podwieszenie wieszakami bezpośrednimi, *
- Mocowanie środkami dopuszczonymi przez nadzór budowlany.

Łączniki:

Łączenie profili podstawowych/nośnych za pomocą łączników krzyżowych, wieszaki i łączniki krzyżowe zgodnie z normą EN 13964,

Odstęp wieszaków: maks. 900 mm,
Odstęp profili podstawowych: maks. 1100 mm,
Odstęp profili nośnych: 330/333 mm.*

Pokrycie:

Płyty dźwiękochłonne perforowane Vogl spełniające wymogi normy EN 14190 z efektem oczyszczania powietrza, jednowarstwowe o grubości 12,5 mm, układane przy zastosowaniu pomocy montażowej i mocowane do konstrukcji nośnej wkrętami do płyt perforowanych SN 30, rozstaw wkrętów maks. 170 mm.

Rodzaj perforacji/perforowana powierzchnia/masa w kg na m²

- 6/18 perforacja okrągła/8,7 %/9,1 kg/m² *
- 8/18 perforacja okrągła/15,5 %/8,5 kg/m² *
- 10/23 perforacja okrągła/14,8 %/8,5 kg/m² *
- 12/25 perforacja okrągła/18,1 %/8,2 kg/m² *
- 15/30 perforacja okrągła/19,6 %/8,0 kg/m² *
- 8/12/50 perforacja okrągła/13,1 %/8,7 kg/m² *
- 12/20/66 perforacja okrągła/19,6 %/8,0 kg/m² *
- 8/18 perforacja kwadratowa/19,8 %/8,0 kg/m² *
- 12/25 perforacja kwadratowa/23,0 %/7,7 kg/m² *
- 8/15/20 perforacja okrągła/9,5 %/9,1 kg/m² *
- 12/20/35 perforacja okrągła/11,0 %/8,9 kg/m² *

Obciążenie powierzchniowe:

- ≤ 0,15 kN/m² *
- ≤ 0,30 kN/m² *

Warstwa dźwiękochłonna:

Od spodu płyty pokryto flizeliną dźwiękochłonną:

- Czarna flizelina akustyczna*
- Biała flizelina akustyczna*

Spoinowanie szczelin i szpachlowanie

Zaszpachlować lby wkrętów, spoiny wypełnić masą szpachlową systemu SpachtelFuge zgodnie z wytycznymi producenta. Zastosować masę szpachlową zgodną z EN 13963.

Podłoże:

Wysokość zawieszenia: h = mm
Wysokość montażu: h = mm
Wysokość pomieszczenia: h = mm
Grubość warstwy dźwiękochłonnej: d = mm

Kompletny system: Vogl Deckensysteme lub podobny

* niepotrzebne skreślić



Szkolenia systemowe VOGL

Nasza wiedza gwarancją Państwa doskonałego wyniku



Temat:

Montaż ozdobnych sufitów akustycznych – Różne systemy wypełniania spoin

Opis

W przypadku różnych systemów ozdobnych sufitów akustycznych występują różnice w ich montażu, które widoczne są także podczas wypełniania spoin. Obok zagadnień teoretycznych nasze szkolenia systemowe zawierają praktyczne porady i triki do zastosowania na budowie. Oczywiście obok zagadnień czysto związanych z montażem płyt i szpachlowaniem spoin podczas szkoleń systemowych omawiane są także różne problemy (szczeliny dylatacyjne, montaż instalacji sufitowych, łączenia ze ścianą).

Tematyka

- Różne rodzaje spoin i systemy płyt (systemy VoglFuge, SpachtelFuge, GSG4-Fuge)
- Planowanie i sensowny podział pomieszczenia podczas montażu
- Prawidłowe wypełnianie spoin w poszczególnych systemach
- Połączenia ze ścianą oraz ich prawidłowe wykonanie
- Szczeliny dylatacyjne na powierzchni sufitu/ przepisy i zalecenia
- Osprzęt do zabudowy w sufitach - podstawy i omówienie problemów
- Różne rodzaje flizeliny i ich montaż
- Unikanie typowych błędów podczas prac montażowych

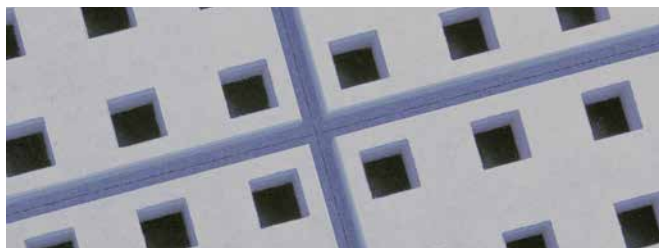
Cele

Uczestnicy szkolenia systemowego powinni po jego zakończeniu

- znać oraz umieć zastosować obowiązujące normy i przepisy
- rozpoznać i unikać typowych błędów przy montażu
- umieć unikać możliwych problemów podczas nanoszenia powłok przez podwykonawców

Grupa docelowa

Szkolenie systemowe jest przeznaczone w równym stopniu dla kierowników projektów jak i pracowników zajmujących się montażem płyt gipsowo-kartonowych. Także pracownicy biurowi zajmujący się techniką w zakładach oraz pracownicy handlujący materiałami budowlanymi mogą poszerzyć swoją wiedzę o montażu konstrukcji sufitów podwieszanych.



Formularz zgłoszeniowy znajdą Państwo na stronie 176. Mają Państwo pytania? Chętnie Państwu pomożemy!

Tel.: +49(0)9104/-825/-100

Zgłoszenie jest możliwe bezpośrednio na adres info@vogl-deckensysteme.de lub faksem +49(0)9104 / 825-280. Wszelkie informacje o szkoleniach znajdą Państwo pod adresem www.vogl-ceilingssystems.com